



Formations

TERRE, FEMMES ET SAVOIR-FAIRE

Les Grands Ateliers, dans le cadre de la « Chaire UNESCO architecture de terre, cultures constructives et développement durable », mettent les femmes au cœur de leur action et lancent pour la première fois en 2020 l'événement Terre, Femmes et Savoir-faire. Nouveau rendez-vous de dialogue et d'expérimentation entre le monde traditionnel et le monde contemporain, ce cycle d'échanges professionnels se déroulera de 2020 à 2022.

Sous le parrainage de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, le Labex AE&CC et le Laboratoire CRAterre, cet événement concrétise un nouveau partenariat, porté par Sylvie Wheeler maître artisanne, qui rassemble des artisan.e.s du monde entier, l'association AsTerre, CRAterre association, amàco et l'ONG allemande MISEREOR.

Face aux profonds besoins de partage et de collaboration, *Terre, Femmes et Savoir-faire* a pour vocation de favoriser les rencontres et les échanges transdisciplinaires internationaux entre professionnel.les, praticien.nes, chercheurs et chercheuses mais aussi artistes de différentes cultures et étudiant.es.

Cette manifestation met en avant le travail remarquable réalisé par des femmes pionnières et passionnées, des maîtres-artisannes dont les gestes et l'expérience contribuent à construire le monde de demain. Son objectif est la découverte et la diffusion de la richesse des savoir-faire traditionnels, le plus souvent ancestraux, et des savoir-faire nés d'expérimentations et recherches contemporaines de femmes issues de différentes cultures aussi bien sur l'architecture de terre et les techniques de construction que sur les revêtements muraux.

L'événement *Terre, Femmes et Savoir-faire* s'organise autour de plusieurs actions notamment deux formations professionnelles, supervisées par des femmes artisanes, s'adressant à toutes celles et à tous ceux qui désirent s'initier ou acquérir de nouvelles pratiques et savoir-faire sur l'art de construire en terre, ainsi que d'un séminaire « Place aux bâtisseuses », organisé par le collectif du même nom, composé de plusieurs professionnel.les inscrit.es, entre 2018 et 2020, au DSA « Architecture de terre » de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Ce séminaire présentera un cycle de débats, de projections et d'ateliers et exposera de nombreux portraits de femmes permettant de découvrir les itinéraires et les réflexions des bâtisseuses d'aujourd'hui.

SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE DE MAÎTRES

La formation *Savoir-faire et Savoir-être de Maîtres* propose d'acquérir une expertise technique pour les finitions en terre, la matière première la plus variée et variable, la plus stable et instable et la plus colorée et unicolore. Cette expérimentation mène à une maîtrise du corps, du geste, de la main et du souffle auprès de grandes maîtres-artistes, représentantes de cultures constructives traditionnelles, artistiques ou innovantes de l'Europe.

5 maîtres-artistes assureront une formation spécifique sur leur technique personnelle pendant trois jours consécutifs. Cet enseignement sera suivi de deux jours, libres et gratuits, pour échanger avec les intervenantes et les participant.e.s des quatre autres ateliers et participer au séminaire « Place aux bâtisseuses ».

OBJECTIFS

- Maîtriser une technique de finition en terre auprès de spécialistes reconnues.
- Découvrir des techniques spécifiques à différentes cultures constructives.
- Favoriser les échanges et les dialogues entre les maîtres-artistes et les participant.e.s.
- Prolonger cet apprentissage par le faire et le geste en assistant à la réalisation d'une œuvre par chacune des maîtres-artistes présentes.

PROGRAMME

- 5 ateliers au choix : France, Italie, Allemagne, Grande-Bretagne, Espagne
Inscription à un seul atelier encadré par une maître-artisanne, les cinq formations se déroulant en même temps.
- Chaque atelier se compose de trois journées d'apprentissage en intimité avec une maître-artisanne.

Dans cette formation nous avons choisi de ne pas avoir de traduction. Nous privilégions l'apprentissage et les échanges par le faire et l'observation. La formation est basée sur la compréhension physique et intime du geste, de la position du corps, de la pression de la main, de la maîtrise de la matière et de son potentiel artistique.

MAÎTRES-ARTISANES

Atelier France : Alison HILTON, artisanne, formatrice
Atelier Grande-Bretagne : Becky LITTLE, artisanne, formatrice
Atelier Allemagne : Irmela FROMME, artisanne, formatrice
Atelier Italie : Isabella BREDI, architecte, artisanne, formatrice, Terra Cruda
Atelier Espagne : Rocío MERLOS LÓPEZ, artisanne, formatrice, Sendio Tierra



POUR QUI ?

Artisan.e.s, salarié.e.s d'une entreprise du bâtiment, architectes, ingénieurs, chercheurs, industriels...
Nombre de places : 30

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis.
Formation ouverte à toutes et tous.

INFOS PRATIQUES

Date : Du 27 au 29 octobre 2020
Durée : 3 jours / 21 heures
Lieu : Villefontaine (38)
Tarif : 900 € net de TVA
Organisateur : Les Grands Ateliers

Du 30 au 31 octobre 2020 : 2 jours
d'échanges, libres et gratuits



96 boulevard de Villefontaine
38090 VILLEFONTAINE
04 74 96 88 70
info@lesgrandsateliers.fr



VOUS INSCRIRE

inscription en ligne : <https://forms.gle/r4uK35MCX26mnuL58>

INFOS PRATIQUES

Se rendre aux Grands Ateliers

En voiture > autoroute A 43 sortie n° 6

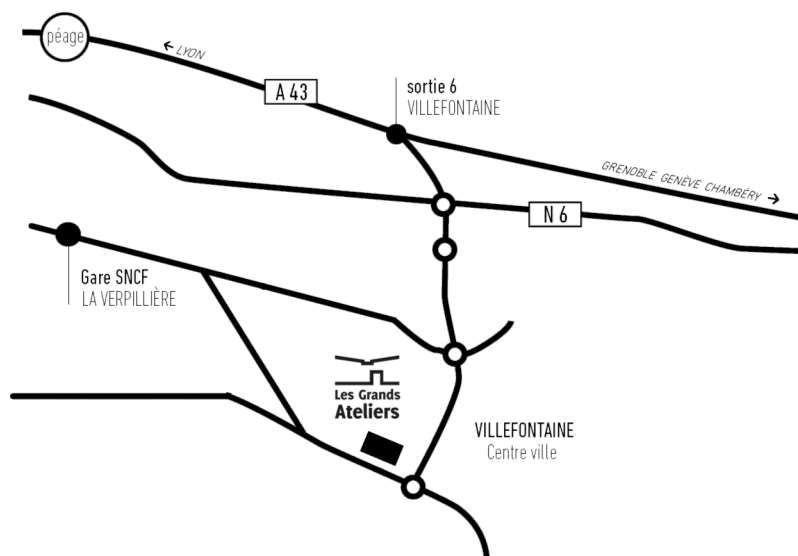
En bus > Ligne Express 1920 Transisère

En train > gare de La Verpillière

> gare TGV St-Exupéry

En avion > aéroport Lyon St-Exupéry

Logements et repas à la charge du stagiaire. Possibilité de manger aux Grands Ateliers grâce au service de restauration mis en place. Plus d'informations lors de l'inscription.



**Les Grands
Ateliers**

96 boulevard de Villefontaine
38090 VILLEFONTAINE
04 74 96 88 70
info@lesgrandsateliers.fr





Culture

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

Grands Ateliers Innovation Architecture
96 boulevard de Villefontaine
38090 VILLEFONTAINE / France

Tel : +33 (0)4 74 96 88 70
www.lesgrandsateliers.org